



Helsingin taideyhdistys HTY ry.  
Konstföreningen i Helsingfors KFH ry.

## Yhdistyksen toimintakertomus vuodelta 2025

Helsingin Taideyhdistys HTY ry. Y-tunnus 1581138-3  
**Toimintakertomus vuodelta 2025**

### Katsaus kuluneeseen vuoteen

Vuosi 2025 oli yhdistyksen toiminnan kannalta voimakkaasti perustoimintaan keskittyvä. Vuoden 2024 aikana tehdyt uudistukset mm jäsenrekisteriin ja sitä kautta viestintään olivat hyvin käytössä, samoin eri alueille perustetut tiimit toimivat hyvin jaetuilla osa-alueillaan.

### Hallinto ja organisaatio

Vuonna 2025 hallitus koostui seuraavasti:

**Pia Rydman**, puheenjohtaja

**Laura Dahlqvist**, varapuheenjohtaja

**Pirjo Källi**, talousvastaava ja rahastonhoitaja

**Aila Ikonen**, jäsensihteeri

Muut jäsenet: Jenni Inberg, Olli Malmivaara

Varajäsenet: Tarja Pajuniemi, Helena Wahala

**Hallitus kokoontui 7 kertaa.** Vuosikokous pidettiin 7.4.25 Rikhardinkadun kirjastossa. Anna Puhakka alusti kokouksen luennolla ”NFT - mitä taiteilijan tulisi tietää”. Syyskokous pidettiin 24.11.25 Rikhardinkadun kirjastossa. Markkinointiliiton toiminnanjohtaja Sanna Laakkio alusti kokouksen luennolla ”Miten elättää itsensä taiteilijana”.

### Vahva viestintä on tuottanut tulosta

Aiemmin tehty yhdistyksen ilmeuudistus tuotti hyvää tulosta vuonna 2025 ja olemme saaneet kiitosta nykyaikaisesta ilmeestä, joka näkyy mm jäsenhakemusten kasvuna. Jäsenmäärämme kasvoikin 53:lla uudella jäsenellä.

Yhdistyksen verkkosivut toimivat osoitteessa [www.helsingintaideyhdistys.fi](http://www.helsingintaideyhdistys.fi) ja siellä viestimme niin tulevista tapahtumista, kuin esittelemme jäseniämme mm. Verkkonäyttelyiden ja Kuukauden taiteilija-tuotteilla. Verkkosivujen näkyvyys ja saavutettavuus ovat parantuneet. Hakukonenäkyvyys on vahvistunut (14 300 näyttökertaa) ja korkea klikkausprosentti (n 15%) viittaa siihen, että verkkosivujen sisältö vastaa käyttäjien tiedontarpeeseen. Viestintäkanavat tukevat toisiaan eli somekanavat ohjaavat tehokkaasti liikennettä verkkosivustolle. Sosiaalisen median näkyvyys ja seuraajamäärät kasvoivat tasaisesti vuoden aikana.

FloMembers-hallintajärjestelmä on ollut toimiva ja sen avulla saamme nopeasti viestejä jäsenistölle ja samoin heiltä tietoa eri lomakkeiden muodossa. Verkkosivuilla jäsenistö voi myös ilmoittaa omia tulevia näyttelyjään ja näitä myös jaetaan somekanavissa. Vuonna 2025 emme vielä ostaneet erikseen maksettua somemainontaa; näkyvyys on perustunut orgaaniseen näkyvyyteen. Näyttelyiden osalta viestinnässä on käytetty mm. näyttelypaikkojen omia kanavia.

### Tiimityöskentely

Aiemmin perustetut työtiimit jatkoivat työskentelyä omien tavoitteidensa mukaisesti. Toimintaa käytiin läpi hallituksen kokouksissa.

## Näyttelyt

Näyttelytoiminta on yhdistyksen toiminnan tärkeimpiä kulmakiviä. Näyttelyihin osallistuminen on myös esitetty suurimpana syynä olla mukana tai hakeutua yhdistyksen jäseniksi.

Vuonna 2025 jäsenillämme oli mahdollista osallistua kivijalkagallerioissa **Galleria ArtFridan 25x25-**näyttelyyn, pitkäaikaisen kumppanimme **Galleria 4-kuuden kevätinäyttelyyn** sekä **Galleria Dromigin Ruskan värit-syysnäyttelyyn**. **Vuosinäyttely** pidettiin perinteisesti elokuussa Kaapelin Puristamossa. Vuonna 2024 aloitettu **Habitare-**näyttely ja **Kirjamesut** saivat jatkoa myös vuonna 2025.

## Retket ja sosiaalinen toiminta

Vuosisuunnitelman mukaisesti teimme kesällä retken Taidekeskus Salmelaan ja kävimme samalla sen sisarkohteessa Vuohijärvellä Reidar Särestöniemen juhluvuoden näyttelyssä. Retki sai paljon kiitosta. Vietimme yhdessä pikkujouluja ensin Ravintola Kappelissa ja sen jälkeen Uspenskin katedraalissa Kilven kuoron upeassa joulukonsertissa.

**Visuaali** yhdistyksen kokoonpano, jossa taiteilijat esittelevät töitään ja saavat vertauspalautetta. Visuaali-ryhmä kokoontui Oodissa keskustelemaan jäsenten taiteesta.

## Koulutukset ja kurssit

Yhdistyksen pyrkimyksenä on edistää jäsentäiteilijöidensä taitoa. Sosiaalinen media on nykytaiteilijalle keskeinen kanava, koska se mahdollistaa näkyvyyden, yleisön rakentamisen ja teosten myynnin suoraan taiteen keräilijöiden kanssa. Järjestimme Instagram-koulutuksen keväällä verkon kautta tapahtuvana Teams-koulutuksena ja syksyllä Henkilöbrändäyksen koulutuksen. Kouluttajana toimi Anniina Hurme, Lauha Living.

## Talous

Yhdistyksen taloutta on hoidettu huolellisesti ja taloudellinen tilanne on hyvä. Vuonna 2025 ja edelleen vuonna 2026 on hankesuunnitelmana ollut selvittää yhdistyksen oman gallerian perustamista. Gallerian edellytyksenä on oikean tilan löytäminen ja tarvittava resurssointi. Yhdistyksen vahva tase mahdollistaa hankkeen edistämisen tarvittavan tilan löydyttyä. Hanke vaatii kuitenkin tarkkaa harkintaa ja tarkempaa keskustelua ennen toteutumista.

## Arvio toiminnasta ja tulevaisuuden näkymät

Vuosi 2025 oli toiminnallisesti hyvä ja aiemmin tehdyt uudistukset saatiin hyvin käyttöön. Loppuvuotta kohti myös taloushallintoa siirrettiin käyttämään tehokkaammin FloMmembersin kautta ja tämä kehitys jatkuu vuonna 2026. Tiimit ovat toimineet hyvin. Yhdistyksessämme on hyvä henki ja jäsenemme osallistuvat aktiivisesti toimintaan. Hallitus on idearikas ja toteuttaa tehokkaasti asetettuja tavoitteita.

Tulevaisuuden haasteena on jäsenmäärän kasvu ja sitä kautta haasteet tarvittavien näyttelypaikkojen löytämiseksi. Joudumme pohtimaan tarkemmin jäsenmäärän kasvunopeutta ja kriteerejä uusien jäsenten hyväksymiselle. Galleria-hanke on edelleen pöydällä oleva asia. Sen avulla saisimme yhdistykselle kivijalan, joka mahdollistaisi jatkuvan näyttelytoiminnan jäsenistölle. Yhdistyksen infra on nyt vakaa ja se omalta osaltaan mahdollistaa hanketta. Hankkeen taloudellinen sitoumus on kuitenkin suuri ja yleinen yhteiskunnallinen epävakaus heikentää näkymiä.

Kaikenkaikkiaan jäsenistömme vaikuttaa tyytyväiseltä yhdistyksen toimintaan ja aktiivisuuteen.

*Haluan kiittää hallituksen jäseniä hyvästä työpanoksesta ja heidän omasta ajastaan yhdistyksen toiminnan hyväksi. Yhdistystoiminta nojaa vapaaehtoistyöhön ja meillä on ollut hyvä onni saada mukaan yhdistyksen toiminnasta paljon välittäviä, aktiivisia toimijoita.*

Helsingissä 8. huhtikuuta, 2026  
Pia Rydman, puheenjohtaja